

«Волынь» рассказывает правду о Волыни. Захочет ли знать правду Украина?

Фильм Войцеха Смажовского «Волынь», повествующий о преступлениях ОУН-УПА против польского населения Западной Украины в 1939–1943 гг., бьёт в Польше рекорды по посещаемости.



Уже в первые дни демонстрации фильма его посмотрели сотни тысяч поляков. Корреспондент издания *Gazeta Wyborcza* Павел Смоленский пишет: «Вокруг этого фильма — неслыханный ажиотаж. Нет радиостанции, телеканала или газеты, которые бы не говорили про «Волынь». Везде видны плакаты, которые говорят о премьеры фильма». Режиссёр Войцех Смажовский говорит о своём новом произведении: «Волынь» — это фильм против национализма и ненависти. Он создан, чтобы помнить, а не мстить... Я родом с Подкарпатья, о бандеровцах слышал много раз, и мне легко ориентироваться в этой теме». В основу сценария фильма был положен сборник рассказов Станислава Сроковського «Ненависть», поляка родом из Тернопольской области Украины. «Мои память, сознание и эмоции формировались в атмосфере войны, насилия и страшных убийств. С раннего детства я слышал голоса, рассказывающие о страхе, боли и терпении... Убийства, совершенные украинскими националистами, горящие сёла, изнасилования и самые жестокие преступления против невинных людей — это обсуждалось постоянно», — вспоминает Станислав Сроковский. Позже рассказы очевидцев писатель включил в свою книгу. «На рассвете громыхнула новость, что поля-

ков сожгли живьём, многие погибли от пуль, их дома тоже сожгли... В густой пшенице живьём горели люди — старики, женщины и дети. Над полями стоял крик и плач. Живые факелы бегали по полю, бросались на землю и корчились в пламени. А по сторонам стояли с вилами и топорами мужики, и громко гоготали». «Пленники... мёртвыми глазами уставились на этих зверей. Первый ложился головой на пень, и палач с лицом упыря делал взмах и вжик! — голова катилась в яму. Тут же подбегали какие-то два чёрных привидения и ногами отодвигали мёртвое тело в сторону. Фабрика смерти работала на полную мощь». Подконтрольные СМИ на Украине восприняли фильм Смажовского в штыки. Режиссёру стали издевательски предлагать, чтобы он, если хочет снимать фильм о геноциде, отправлялся в Руанду. Украина, мол, это не Руанда, Украина не Европа. Украинские СМИ пестрят такими предложениями: «Творческий позер Смажовского — эпатировать зрителя тяжёлыми сценами убийств и изнасилований. И вся эта грязь продаётся публике под лозунгом «показываем жизнь, какой она есть». «Волынь» — упрощённый и опасный ответ на исторический вопрос».

Глава лоббистской организации «Объединение украинцев в Польше» Пётр Тыма убеждает: «Этот фильм сконструирован по известной манипулятивной технологии «врать с помощью правды», то есть подавать факты так, чтобы создать новую реальность». Украинская писательница-националистка Оксана Забужко пытается убедить публику в том, что якобы среди украинских актёров возникло массовое сопротивление кинематографической диверсии Варшавы, и горделиво заявляет, что лично знает нескольких украинских киноактёров, отказавшихся сниматься в фильме, несмотря на сделанные им приглашения. Она забыла уточнить, что в фильме около 30 «украинских» ролей, и почти все они сыграны украинцами. Сам режиссёр в интервью «Польскому радио» рассказал, что только 5 украинских актёров (из 30!) отказались от съёмки из-за несогласия с концепцией сценария и вздорной болтовни о том, что «Волынь» — это подрывная операция Кремля против Украины, осуществлённая якобы на российские деньги. Изначально Смажовский хотел снять лишь половину фильма, предложить вторую половину снять кому-нибудь из украинских режиссёров: «Однако не получилось. Мне ка-

жется, нет у них такого режиссёра, который осмелился бы о таком рассказать. Они вообще не готовы об этом говорить». Они действительно не готовы об этом говорить. Общий пафос ругательный, и просто оскорбительные отсылки о «Волыни» в украинских СМИ сводятся к тому, что фильм вреден, поскольку «играет на руку Кремлю». Украина в своих средствах массовой информации отворачивается от правды. После премьеры фильма Смажовский вспоминал: «Актёрам приходилось справляться со своими эмоциями. С детьми, которые играли в фильме, работал психолог». Консультант фильма «Волынь» историк Гжегож Мотыка рассказывает о встрече польских и украинских историков в Яремче в 2014 году: «Я уже тогда предупреждал, что у нас осталось едва несколько лет, чтобы споккойно подумать над решением вольнского вопроса и избежать вспышки больших эмоций по обе стороны границы». На вопрос украинского журналиста о том, не сыграть ли «Волынь» на руку России, которая-де спит и видит, как рассорить народы Украины и Польши, Гжегож Мотыка ответил: «Мы слышим это уже 25 лет». В Польше будут слышать это ещё столько времени, сколько в Киеве существует режим, который не осудил преступления карателей ОУН-УПА, массами вырезавших поляков, а объявил их «борцами за независимость Украины». Украинские историки уже выдвинули лживую версию вольнской резни, глашатающую, что столкновения украинцев с поляками были «спонтанными». Гжегож Мотыка опровергает эту ложь в книге «Волынь-43»: «Это было преступление, запланированное ещё до войны и тщательно подготовленное. Это была современная этническая чистка, выполненная примитивными методами... В планах УПА с самого начала было совершить то, что они совершили». В настоящее время в Сейме Польши по инициативе Института национальной памяти и оппози-

ционной партии «Кукизи-15» рассматривается законопроект, предусматривающий уголовное наказание за отрицание «преступлений, совершённых украинскими националистами и формированиями, сотрудничавшими с Третьим рейхом, против граждан II Речи Посполитой». Руководитель Объединения украинцев в Польше Пётр Тыма уже обвинил инициаторов законопроекта в том, что «антиукраинские круги переходят к агрессивным действиям против символов украинского прошлого в Польше...», призвав Киев взять в свои руки инициативу исторических споров с поляками и создать украинский фильм о героизме ОУН-УПА на Волыни. Тыма мечтает о кино-апологии бандеровщины. На самом деле в Киеве страшатся юридической ответственности, которую может повлечь за собой широкое распространение исторических сведений о кровавой вольнской резне. Однако достанет ли у депутатов польского парламента нынешнего состава мужества для того, чтобы принять закон о введении уголовного наказания за отрицание «преступлений, совершённых украинскими националистами и формированиями, сотрудничавшими с Третьим рейхом, против граждан II Речи Посполитой»? Писатель С. Сроковский как-то заметил: «Европа понятия не имеет о том, что творилось на «креках», и почти ничего не знает об истреблении бандами ОУН-УПА от 100 до 300 тыс. польских граждан». Подавляющее большинство жителей современной Украины тоже не имеют об этом понятия. Фильм Войцеха Смажовского «Волынь» — это крик, вызывающий к нравственному чувству нашего современника. Услышат ли польские власти обращённый к ним призыв приложить все усилия для распространения фильма «Волынь» на Украине? Или пойдут на сговор с захватившими власть в Киеве идейными наследниками убийц, пытающимися скрыть, уничтожить всякий след страшной правды? **Владислав Гулевич**

СОБЫТИЯ

Украина не собирается выполнять минские соглашения в том виде как они были утверждены резолюцией Совета Безопасности ООН

Украина озвучила пять пунктов, по которым не намерена уступать на предстоящих «нормандских» переговорах. Их озвучил замглавы администрации Порошенко Константин Елисеев в эфире украинского ТВ. Это — контроль над границей, вывод «российских войск», освобождение украинских «заложников», выборы и полицейская миссия ОБСЕ. «Обязательно должен быть решен вопрос о полном контроле со стороны миссии ОБСЕ над границей, должен быть обеспечен вывод всех российских войск с территории Украины, решен вопрос об освобождении заложников и политических заключенных», — заявил он. Елисеев подчеркнул, что во время встречи «Нормандской четверки» Украине крайне важно доказать, что Россия не собирается выполнять Минские соглашения. «Кроме того, обязательно должен быть решен вопрос, связанный с обеспечением в будущем возможных местных выборов, в частности путем обеспечения полицейской вооруженной миссии ОБСЕ. Для нас принципиально важным является устранение всех фейковых структур так называемой исполнительной и законодательной власти, которая за два последних года была создана на территории так называемых «ДНР» и «ЛНР», — заявил Елисеев. В связи со сложившейся ситуацией, на западе вероятно согласятся на проведение выборов по законам, которые примут в ДНР и ЛНР с обязательным проведением перевыборов после того как Украина выполнит политическую часть соглашений. Это не произойдет сейчас, но другая альтернатива не просматривается. А тянуть дальше некуда. Украина должна была все выполнить еще в 2015 году