

## СОБЫТИЯ

### Компромат на руководителя избирательного штаба Трампа оказался подложным

Аваков и Лещенко пойдут под суд? Киевские чиновники клянутся, что возмущены подложным компроматом на Пола Манафорта

Руководитель Специализированной антикоррупционной прокуратуры Украины Назар Холодницкий заявил, что нет никаких весомых доказательств получения денег из «черной кассы» Партии регионов политтехнологом Дональда Трампа Полом Манафортом, бывшего советником Виктора Януковича.

«Я, как прокурор, запретил разглашение любой информации следствия. Неизвестно, где Сергей Лещенко это взял, с его подачи пошла информация о Манафорте. Сам удивился, увидев сканы на официальном сайте. Весьма любопытная ситуация. Мне, как прокурору, очень не понравилось, когда, например, министр Арсен Аваков тоже где-то четыре листа нашел. На мои вопросы, как они появились в этот момент и относительно этого человека, я также не получил ответов», — цитирует Холодницкого ZN.ua.

По его словам, в «амбарной книге» есть только фамилия «Манафорт» и нет ни одной его подписи.

«Завтра могут появиться такие же сканы, только относительно Валентины Самар на три миллиона долларов. Может ведь такое быть? Или относительно Холодницкого, или Сытника. Очень выгодно сейчас делать такие сканы», — отметил глава САП.

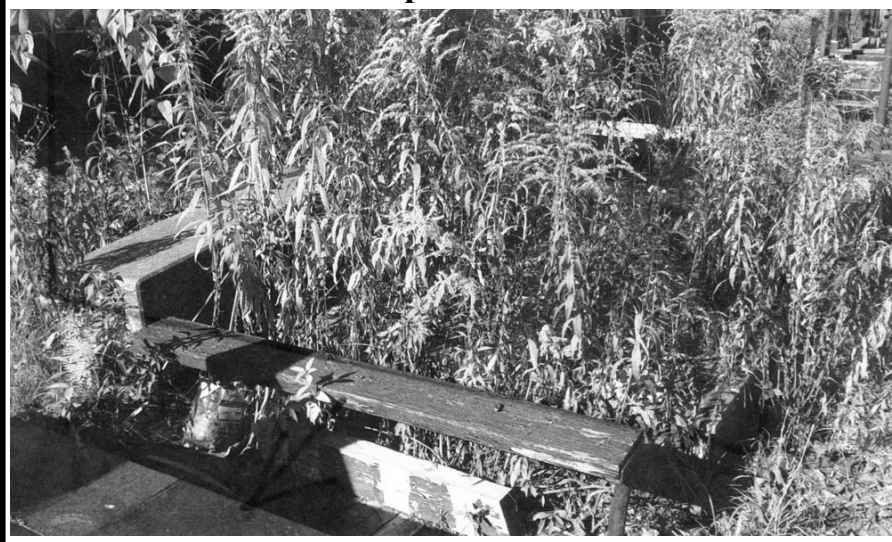
Отметим, что прозрение киевских чиновников относительно обвинений в адрес Пола Манафорта наступило сразу же после оглашения итогов президентских выборов в США, на которых победил Дональд Трамп.

Пол Манафорт был одним из руководителей избирательного штаба Трампа и подвергся летом нынешнего года травле и оскорблениям со стороны киевским властей и нардепов Рады

## СОВЕЩЬ

## О нашем отношении к памяти О ВЫДАЮЩИХСЯ КИЕВЛЯНАХ

**8 мая 1999 г. В Киеве умер известный советский и украинский архитектор–художник и скульптор Гнездилов Василий Георгиевич.**



Имя Гнездилова вошло яркой строкой в украинскую архитектуру. Похоронен на кладбище «Берковцы». Несколько лет назад умерла жена Гнездилова. Благодаря деятельности жены Гнездилова – Людмилы Николаевны на его могиле был установлен постамент с бронзовым бюстом и соответствующими надписями. Автор бюста – ученик известного скульптора Ковалева.

Несколько лет назад, после смерти жены Людмилы Николаевны могила Гнездилова была разрушена, постамент повален, а бюст и бронзовые надписи выкрадены. Не было никаких политических мотивов. Обычный вандализм. Цветной металл. Где-то в лом сдали. Под сурдинку о декоммунизации.

Гнездилов является автором памятников установленных на Украине и за рубежом, мемориальных комплексов. Наиболее известные из них:

Памятник Тарасу Шевченко (Италия, Палермо, 1951)

Памятник Максиму Горькому (Ялта, 1956)

Памятник Г. М. Вакуленчуку (Одесса, 1958)

Монумент в честь 300-летия воссоединения Украины с Россией (Переяслав-Хмельницкий, 1961)

Памятник Александру Пушкину (Киев, Пушкинский парк 1962)

Памятник Т. Шевченко (Черкассы, 1964)

Памятник Николаю Лысенко (Киев, возле оперного театра 1965)

Памятник Богдану Хмельницкому (Чигирин, 1973)

Мемориал Вечной Славы (Сумы, 1975)

Памятник Григорию Сковороде (Киев, 1976)

Памятник адмиралу В. Корнилову (Севастополь, 1983)

Памятник М. Коцюбинскому (Винница, 1989)

Памятник «Героям освободительной войны украинского народа 1648-1654 годов» (Жёлтые Воды, 1992)

Памятник Александру Пушкину (Бахчисарай)

Мемориальный комплекс Вечной Славы (Луцк)

Список можно продолжить, он будет достаточно длинным.

За создание комплекса ландшафтного парка «Юбилейный» в городе Черкассы в 1979 году награждён Государственной премией УССР им. Т. Г. Шевченко. Также является лауреатом премии Совета Министров Украины. Заслуженный архитектор Украинской ССР. Гнездилов был членом экспертного совета Госстроя УССР. И членом художественного совета г. Киева. У Гнездилова было много молодых учеников, ставших известными архитекторами.

Гнездилов поддерживал молодых талантливых художников и скульпторов. Благодаря его помощи и поддержке твердо встали на ноги такие авторы как Чепелик Владимир, Кулябко-Корецкая Людмила, Константинова Маша.

В Биографии Гнездилова есть интересный факт. Как член экспертного совета он был единственный, кто не приписал проект Родины Матери, что ныне стоит в

Музее Великой Отечественной войны на склонах Днепра. Он был уверен, что киевские склоны могут не выдержать такую гигантскую статую. Большая опасность оползней. Но кто тогда с Вучетичем поспорить мог. ОН Родина-Мать в Волгограде ставил. Огромный авторитет имел. Да и строили к дате. К 1500-летию города Киева. Спешили. Но Гнездилов как в воду глядел. Практически сразу после открытия музея грунт начал оседать. И если бы не спохватились вовремя, лежать бы Родине-Матери акkurat поперек моста Патона. Вот тогда провозражения Гнездилова вспомнили. Работы по укреплению склонов заняли несколько лет и по стоимости оказались втрое дороже, чем сама статуя и музей. Но кто тогда деньги считал.

В июле 2016 года институтом УкрНИИИнжПроект, где Гнездилов работал главным архитектором, учитывая заслуги Гнездилова и то, что могила была варварски разрушена, были отправлены письма мэру Киева Виталию Кличко, в Национальный Союз Архитекторов Украины, в Национальный Союз Художников Украины. В

письмах излагались просьбы оказать содействие в восстановлении могилы Гнездилова. Однако никто не проявил заинтересованности в восстановлении могилы выдающегося архитектора Киева. Никому сегодня не интересен заслуженный архитектор. Кличко отдался отпиской. А Союз Архитекторов и Союз Художников на письма так и не ответили. Хотя председателем Союза Художников ныне является Владимир Андреевич Чепелик, с которым Гнездилов долгое время работал как с молодым талантливым скульптором. И бронзовый бюст Гнездилова до установки на могиле был ответственностью Национального Союза Художников Украины. Но короткая у людей память. И простая благодарность человеческая в дефиците теперь.

**Александр Лузан**

