

культура

Штирлица и Быкова вогнали в краску

На канале «Россия» стартовала премьера – самый знаменитый советский сериал «Семнадцать мгновений весны», снятый на черно-белую пленку, показали в цвете. Создатели новой версии во главе с Александром Любимовым сообщили, что фильм «воссоздан таким, каким он должен был быть». Свою позицию относительно «раскраски» легендарного шедевра советского кинемато-



ли казаться анахронизмом. Сделав такой вывод, «Семнадцать мгновений вес-

«Поднять руку на святое» решились только с согласия режиссера основной

ности. Под руководством режиссера многие цвета были воссозданы в точности такими, какими

цев) не справилась бы ни одна компания в мире. Поэтому «Россия» приняла решение сотрудничать с большим количеством компаний в Южной Корее, США, Индии и других странах.

Кстати, конкурент «России» – Первый канал – 9 мая показал не менее громкую цветную премьеру – любимый миллионами фильм Леонида Быкова «В бой идут одни старики», также снятый 36 лет назад черно-белым.

Все это, однако, как минимум спорно.

Фильм Быкова воспринимается именно черно-белый. Как «17 мгновений весны» черно-белый он ближе к реальности описываемых событий. Война является черно-белой по своей сути и даже те немногие цветные хроники Второй мировой воспринимаются вычурно, как что-то нереальное, чего и не было вовсе. Заниматься этим – все равно, что раскрашивать черно-белые фотографии мастеров 19-го века. Если очень хочется – лучше снять новый фильм. Да только кишка тонка. Лучше Быкова вряд ли выйдет. Да и с авторским правом тут большой вопрос.



рафа телеканал «Россия» озвучил на своем официальном сайте.

Авторы новой версии отмечают, что спустя много лет у современной аудитории восприятие кино радикально изменилось, черно-белые картины ста-

ны» решили воссоздать «таким, каким он должен был быть

«Без ее участия никто бы не осмелился прикоснуться к фильму. Она очень переживала за то, чтобы фильм понравился всем поколениям и не утратил своей индивидуаль-

ности. Татьяна Лиозновой.

«Без ее участия никто бы не осмелился прикоснуться к фильму. Она очень переживала за то, чтобы фильм понравился всем поколениям и не утратил своей индивидуаль-



СОБЫТИЯ

Россия возглавила Совбез ООН



Виталий Чуркин. Фото:

РИА Новости

Россия приняла на себя полномочия председателя Совета безопасности ООН. Согласно принципу ротации по алфавиту, принятому в Совбезе, постпред России при Объединенных Нациях Виталий Чуркин сменит на этом посту главу миссии Мексики при ООН Клауде Эллера.

Виталий Чуркин провел пресс-конференцию, на которой рассказал о программе Совета Безопасности на май. Как информирует «Вести.Ru», одним из наиболее важных стало **открытое заседание Совета безопасности ООН по Ближнему Востоку** на уровне министров под председательством главы МИД России Сергея Лаврова.

В период российского председательства также должен быть подготовлен доклад генерального секретаря ООН Пан Ги Муна Совету безопасности с предложениями по обновлению мандата миссии ООН в регионе Грузии и Абхазии. Это требование резолюции СБ ООН 1866, принятой в феврале 2009 года. Сам же Совбез, рассмотрев предложения генсека, «намерен обозначить к 15 июня 2009 года элементы будущего присутствия ООН в регионе». После нападения Грузии на Южную Осетию и последовавшего затем признания Россией независимости Южной Осетии и Абхазии было изменено название «Миссии ООН по наблюдению в Грузии» на «Миссия ООН» без географического указания.

Кроме того, в мае **Совбезу предстоит продлить ряд мандатов других миссий ООН.** Совет Безопасности состоит из 15 членов организации, в том числе - пяти постоянных - Россия, Китай, США, Великобритания, Франция. Остальные десять избираются Генеральной ассамблеей на два года. Ежегодно проводится замена пяти из них. **Совбез несет главную ответственность за поддержание международного мира и безопасности.** Это единственный орган ООН, чьи решения носят обязательный характер для всех государств-членов всемирной организации.