

Дирижер парада на Красной площади 7 ноября 1941 года

Непреодолимый символ патриотизма и высоких духовных ценностей славянских народов в течение уже почти века является знаменитый марш «Прощание Славянки». Эта мелодия была сочинена осенью 1912 года в российском городе Тамбове.

Марш «Прощание Славянки» является о ф и ц и а л ь н ы м гимном Славянской партии. В самом начале 2009 года исполняется 125 лет со дня рождения автора этого прекрасного марша. Василий Иванович Агапкин (1884-1964) родился в Рязанской области в бедной семье батраков. Рано осиротел. Мать умерла, когда ему было полгода, а отец – когда исполнилось семь. С 9 лет воспитывался при военном оркестре. Свое первое и самое великое произведение – марш, он сочинил в возрасте 28 лет. В это время он служил трубачом военного оркестра Тамбовского кавалерийского полка и одновременно был студентом военно-музыкального училища. В советское время Агапкин стал известным капельмейстером. Он главный дирижер знаменитого военного парада 7 ноября 1941 года на Красной площади, с которого батальоны отправлялись прямо на фронт. Немцы были тогда в 30 км. от столицы. Он же один из музыкальных



организаторов и заместителей главного дирижера великого Парада Победы, состоявшегося 24 июня 1945 года и навсегда впечатавшегося в память народа и всех освобожденных от фашизма славянских народов. И известная на весь мир мелодия боя кремлевских курантов, очень короткая, но зато какая емкая, – тоже сочинена им в 1938 году. Василий Агапкин впоследствии создал немало интересных произведений, он – автор двенадцати строчных и девяти встречных маршей, вальсов «Волшебный сон» и «Голубая ночь», «Любовь музыканта» и других, многих романсов. Но именно марш «Прощание славянки» обессмертил его имя. В начале двадцатого века на Балка-

нах разразилась война – так называемая Первая Балканская. Сербия, Черногория, Греция и Болгария выступили против многовекового османского ига и начали освобождение своих захваченных Турцией земель. Хотя Россия формально соблюдала нейтралитет и не участвовала в этой войне, симпатии и правительства, и населения были на стороне братьев-славян. Им оказывали весьма ощутимую моральную и материальную помощь: добровольцев, в церк-

во собирались пожертвования для оказания помощи сражавшимся с турками войскам. Василий Агапкин тоже решил внести свою лепту и создать марш, зовущий в бой, к победе над неприятелем. Как вспоминали очевидцы, он писал музыку ночами, подолгу просиживая за роялем, потом опробовал ее на трубе и посвятил «Прощание славянки» всем славянским женщинам, проводившим на справедливую войну мужей, сыновей и любимых. Первое же публичное исполнение нового марша во время строевого смотра 7-го Тамбовского кавалерийского полка, в котором служил Агапкин, стало триумфом композитора. Мелодию тотчас подхватили и начали исполнять многие другие оркестры, вскоре она зазвучала уже по всей стране, а потом и за рубежом. Ее одухотворяющую и просветляющую музыку, глубоко лирическую и одновременно патристическую, приняли близко к сердцу миллионы людей. А когда началась первая мировая война, у «Прощания славянки» появились слова, причем сразу множество вариантов текста. И даже одно из стихотворений Александра Блока, «Петроградское

небо мутилось дождем», написано «под размер» «Славянки». Уже в 1915 году киевская фирма грамзаписи «Экстрафон» выпустила первую пластинку с записью популярного марша. Ее тираж разошелся мгновенно и был напечатан новый. В Москве, Петербурге, многих других городах России фирмы последовали примеру киевлян. Марш стали исполнять военные и гражданские оркестры Франции и других государств – союзников России в годы той войны. Знаменитая «Славянка» исполнялась и как инструментальное произведение и как берущая за душу песня. Это не только героическая наша история. Она очень актуальна и сейчас! Ее одухотворяющая и просветляющая мелодия, ее чеканные и афористические слова, одновременно и глубоко лирические и высоко патристические, очень нужны и сегодня, когда оказалась под угрозой единство славянских народов и сохранение их духовных ценностей.

Игорь Маркевич. Музыковед. г. Харьков
Виктор ВОВЕНКО. г. Донецк

Прощание Славянки

Муз. В. Агапкина,
сл. А. Мингалев

Встань за Веру,
Русская Земля!

Много песен мы в сердце сложили,
Воспевая родные поля.
Беззаветно тебя мы любили,
Святорусская наша земля.

Высоко ты главу поднимала –
Словно солнце твой лик воссиял.
Но ты жертвою подлости стала –
Тех, кто предал тебя и продал!

ПРИПЕВ:
И снова в поход!
Труба нас зовет!
Мы вновь встанем в строй
И все пойдем в священный бой.
Встань за Веру,
Русская Земля!

Ждет победы России святыня.
Отзовись, православная рать!
Где Илья твой и где твой Добрыня?
Сыновей кличет Родина-мать.

ПРИПЕВ.

Все мы – дети великой Державы,
Все мы помним заветы отцов
Ради Знамени, Чести и Славы
Не жалеи ни себя, ни врагов.

Встань, Россия, из рабского плена,
Дух победы зовет: в бой, пора!
Подними боевые знамена
Ради Правды, Красы и Добра!

ПРИПЕВ.

ф СП-1

Державний комітет зв'язку та інформатизації України

газету **23387**
журнал **23387**
Славянские Новости (індекс видання)

(найменування видання) Кількість
компл-тів

на 200 9 рік по місяцях

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куди: _____

(поштовий індекс) (адреса)

Кому: _____

(прізвище, ініціали)

ДОСТАВНА КАРТКА-ДОРУЧЕННЯ

газету **23387**
журнал **23387**
Славянские Новости (індекс видання)

(найменування видання)

Вартість _____ передплата _____ грн. _____ коп. Кількість _____

на 200 9 рік по місяцях

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

поштовий _____ місто _____

індекс _____ село _____

код вулиці _____ область _____

район _____ вулиця _____

буд. _____ морп. _____ кв. _____ прізвище, ініціали _____

Евроремонт и общестроительные работы
Все виды отделки и подбор материалов.
Сантехника, отопление, электромонтаж,
разработка проектной документации,
гарантия, сервисное обслуживание.
тел. офис 296 01 45 моб 8095 01 323 08

Ногтевой сервис

- наращивание ногтей (гель, на форму и типсы)
- коррекция наращенных ногтей
- маникюр
- художественная роспись ногтей
- коррекция, покраска бровей и ресниц

Тел.: моб. 80952886816, офис. 296 01 45

Газета выходит 2 раза в месяц. Подписаться на 2009 год можно во всех отделениях связи в дополнении к каталогу на 2009 год. В 2008 году газета продается в розницу. Спрашивайте в отделениях связи

Представительства в регионах:
Кировоград 24-38-78
Сумы 21-69-04
Черновцы 80953238656
Севастополь 80502525767