

Шевченко становится символом раскола

И 9-е марта давно прошло. Но скандал вокруг этой даты продолжается. И драка имела место в эфире у Киселева и Шевченковскую Госпремию вручили за ксенофобский роман, за что даже решили жаловаться в Европарламент. Такая вот она Украина и нынешняя власть, где левая рука не ведаёт, что делает правая

В 2011 году Шевченковскую премию по решению комиссии по присуждению Шевченковской премии получил ксенофобский и антисемитский роман **Василия Шкляра** «Черный ворон». Депутат Европарламента от Латвии, принявший участие в заседании «Собора гражданского согласия», посвященного первому году президентства **Виктора Януковича**, **Александр Мирский**, выразил желание поставить вопрос в Европарламенте о том, почему на Украине государство поощряет ксенофобию и антисемитизм. «Есть специальная комиссия, которая занимается расизмом, фашизмом и антисемитизмом. Давайте разбираться. Кто напечатал, кто подал на госпремию. Только с конкретными именами и фактами», — отмечает журналист **Александр Зубченко**.

В интервью агентству УНИАН новоиспеченный лауреат высшей государственной премии Василий Шкляр предложил отдать России Крым и Донбасс, и стать полноценным украинским государством. Эксперты **ИА REX** обсудили ответственность украинской власти за скандал с ксенофобским и антисемитским романом и его автором.

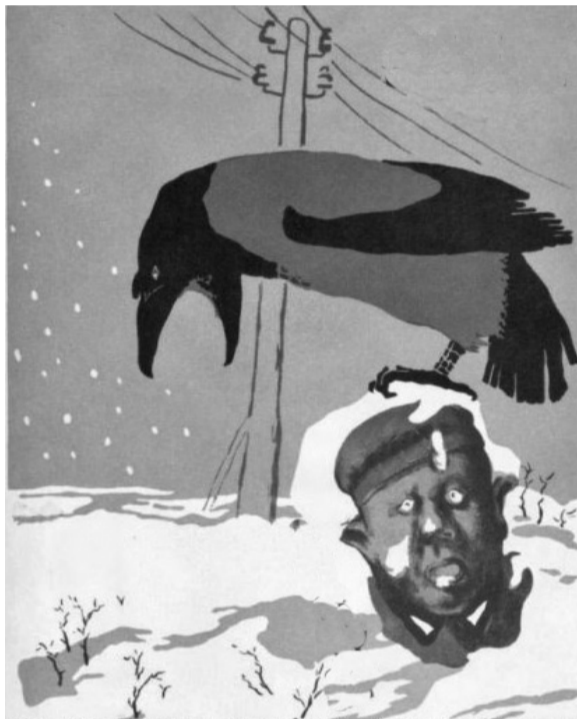
ИА REX: Несет ли президент Янукович ответственность за решение комиссии по Шевченковской премии?

Журналист из Киева **Сергей Дунёв**: Насколько мне известно, Комитет по присуждению премии подчиняется президенту Украины, а значит, он несёт ответственность за решение по присуждению премии. Возможно, Виктор Фёдорович не слишком большой знаток украинской литературы и предоставил право определения достойных более компетентным специалистам, но тем хуже для самой литературы в частности и Украины в целом. (а в народе говорят, что работы отбирала Анна Герман)

Политконструктор из Одессы **Юрий Юрьев**: Шевченковская премия была учреждена в 1961 году постановлением совета министров УССР для содействия дальнейшему развитию украинской советской литературы. 22 июня 2000 года премии был присвоен статус наивысшей награды Украины согласно Указу президента Украины № 808/2000 с названием «Национальная премия Украины имени Тараса Шевченко». Дату подобрали символическую. Для 83% граждан Украины языком является русский язык. Властям — плевать. Сам Шевченко прозу писал тоже на русском. Властям — плевать. Ну, и мне нет дела до их критериев отбора «национальных» лауреатов, если они не имеют ничего общего с русским языком, а сам автор не потрудился перевести свой «твір» на русский. Это забота Януковича, Могилёва и Хорошковского — осознать, что их предки, устами Шкляра, таковы: «кацап'юги ... дрібні, кривоногі але дуже мордаті, з плоскими, налитими кров'ю мармизами» («кацапюги ... мелкие, кривоногие, но очень мордатые, с плоскими, налитыми кровью харями»). И это забота не только «державных диячив», но и Пугина, Медведева и должностных лиц, которых обязано интересоваться державно-бюджетное словосочетание «национальна премия». И ещё 200 миллионов русских наверняка заинтересует эта вот фраза, причём раньше, чем сама книга и те «люди», что дали автору этого вот излияния высшую премию Украины.

Но мерзость на этом не заканчивается. Русскоязычный прозаик Шевченко, художник, выкупленный и поддержанный русскими, взят нынешними украинскими властями в заложники их собственной агрессивности. Из автора, что был малороссийским образцом взаимообогащения культур, они сделали символ розни. По-

сути — укрыв у покойного его славу, присвоив и торгуя ею в своих корыстных интересах. Ещё раньше — был обворован Гоголь, что впервые заметил нынешний лидер Славян-



кой Партии **Александр Лузан** ещё 20 лет назад, когда из «войска русского» в первоисточнике сделали «украинских козаків». Точно так же были обворованы все, кто называл себя «малороссами» и «новороссами», их чохом посмертно записали в «украинцы». До сих пор никто из них не может ответить на вопрос: «Если был голодомор украинцев, то почему исчезли малороссы». Кстати, эта «культурная политика» кражи у мёртвых, продолжается в деле кражи у живых. Украина не считалась с пенсионерами по долгам Сбербанка, сделал условия для жизни создавших УССР невыносимыми, Украина вырывает недра и права у населения, накручивая дикие проценты за это вот слово «Украина». И теперь Украина, вмести здорового осмысления того, что натворила за 19 лет, подкидывает очередной сюжет для «зрелищ» в области культуры, думая, что все сразу отвлекутся на блесну и забудут об иных правоотношениях. Не забудут!

Не будут здоровые люди читать этот бред от Шкляра, а запишут его в очередной минус «комсоставу Украины».

ИА REX: Как вы оцениваете заявление лауреата Шевченковской премии о необходимости изъятия Украины от русскоязычных жителей Крыма и Донбасса путем его передачи России?

Журналист из Львова **Александр Хохулин**:

Мне неизвестно, кто дает команды нашим «живым классикам» — Андруховичу, Забужко, Шкляру и подобным. Но, судя по тому, с каким энтузиазмом они призывают нас к развалу Украины и гражданской войне — кто-то для них весьма авторитетный. Как минимум — платежеспособный. Публицист из Одессы **Юрий Бликков**: На мой взгляд, Украине давным-давно пора избавиться от подобных авто-ров. **Сергей Дунёв**: Я думаю, заявление лауреата Шевченковской премии должны оценивать соответствующие органы. Могу лишь сказать одно: плохому танцору всегда что-то мешает. Это касается и украинских литераторов и части общества. Если сегодня им мешает Крым и Донбасс, то завтра будут мешать Одесса и Киев... С такими тенденциями они могут дойти до границ 1939 года, где им уже ничего не будет мешать...

Журналист и писатель из США **Юрий Шимановский** не согласен с мнением экспертов о ксенофобском содержании упомянутого романа. Он представил свою точку зрения: «Вчера, на-

ко, дочитал скандальный роман Василия Шкляра «Черный Ворон», который недавно получил шевченковскую премию. Книга, в целом, мне очень понравилась. Живой динамичный сюжет захватил меня с первых страниц и не отпускал до самого конца. Раньше мне приходилось читать ругательные отзывы на эту книгу, но как мне показалось, рецензенты ровным счетом ничего не поняли из прочитанного. Весь роман — тонкая пародия на украинскую свидомость, где воинствующее украинство выставляется в пародийном свете. Нельзя без смеха читать про изобретателя украинской паровой гильотины. По замыслу народного инженера, молодое украинское государство нуждалось в машине для рубки голов «москалям». Поэтому он создал чудо техники — гибрид гильотины и паровой машины, которая должна была работать без остановки. Во время испытаний машина взрывается. Сам горе изобретатель улетает в небо и, проломив крышу коровника, падает в навозную яму. Спустя три главы в ту же яму прилетает и диверсант, пытавшийся заминировать штаб Красной Армии. Недавно починенная крыша опять проломлена. Доярка Маша всерьез подозревает, что с украинцами происходит «что-то не то». Таких моментов масса. Почему же никто не заметил подтекста? Ну, а возьмите финал, где герой умирает от голодомора под забором с надписью «Кто не работает, тот не ест». Он становится легкой добычей ручного говорящего ворона Абрама Соломоновича, который поет украинские народные песни, приступая к трапезе. Антисемитизм? Возможно...». Напомним, что вручение Шевченковской премии проходит традиционно в день рождения Великого Кобзаря, 9 марта. В этом году на Шевченковскую премию по литературе претендовали Василий Шкляр со своим романом о повстанцах «Залище-нець» («Черный Ворон»), поэт Павел Вольвач со сборником «Триб» и Владимир Рутковский с детской трилогией «Джури». Денежное вознаграждение за Шевченковскую премию в этом году составляет 260 тысяч гривен.

СОБЫТИЯ

Наконец-то Янукович националистов повыгонял

Правда при этом пострадала и вполне приличные люди. Лукаш, например.

Президент Украины Виктор Янукович уволил с должности первого заместителя Главы Администрации Президента Елену Лукаш, а также с должностей заместителей — Анну Герман, Марину Ставнийчук, Юрия Ладного, Андрея Гончарука, Андрея Портнова.

Про одиозность Герман уже ходят легенды, Ставнийчук — человек Ющенко, а Портнов беглый БЮТовец.

Правда, чтобы не совсем уж, другими указами Янукович назначил Герман, Ставнийчук, Ладного, Портнова, Лукаш и Гончарука своими советниками. Так, что революции в администрации не случилось.

Герман будет совмещать эту должность с руководством в Главном управлении по вопросам гуманитарных и общественно-политических вопросов Администрации Президента, Ставнийчук — руководством в Главном управлении по вопросам конституционно-правовой модернизации АП; Ладный — руководством в Главном управлении государственного протокола и церемониала; Портнов — руководством в Главном управлении по вопросам судостроительства; Гончарук — руководством в Главном управлении по вопросам международных отношений. Лукаш назначена представителем Президента в Конституционном суде.

Первым заместителем главы Администрации Президента осталась Ирина Акимова. Олег Рафальский и Станислав Скубашевский переназначены заместителями главы АП.

Администрацию Президента по-прежнему возглавляет Сергей Левочкин. Эти кадровые изменения проводятся в рамках административной реформы в стране, пишет Фраза-иа.

Напомним, что Славянская партия давно требовала уволить Анну Герман в связи с дискредитацией Януковича поддержкой нацизма, препятствованием закону о русском языке и награждению Шевченковской премией произведения, разжигающего межнациональную рознь.