

К дням Славянской письменности Островки культуры в океане бездуховности

Если честно, никогда бы не знал и не думал что такое есть, если бы волею случая меня не пригласили в Гриновскую гостиную на Гриновские чтения.



Олег Петраков рассказывает о малоизвестных фактах биографии Грина. Оказывается на Корчеватом есть музей Александра Грина и фантастическая страна Гринландия. В этой стране под алыми парусами плавают романтики и мечтатели. В этой стране существуют сказочные города Зурбаган и Лисс. В этой стране осуществляются самые смелые мечты. Не припомню, чтобы Корчеватое как-то присутствовало в биографии Грина, но музей Грина оказался именно тут. Просто потому, что здесь собралась группа энтузиастов и почитателей таланта этого замечательного русского писателя. Просто на Корчеватом есть детская библиотека. С виду

обычная. Но работают в ней не совсем обычные люди. Директор библиотеки Алла Дубенюк собрала вокруг себя уникальный коллектив. В Гриновской гостиной все сделано руками сотрудников библиотеки и руками детей. Имеется много детских рисунков и макетов парусных кораблей. В гостиной витает дух Александра Грина, воплощаются фантазии тех, кто готов идти следом за бегущей по волнам Фрези Грант, которая всегда помогала оказавшимся в беде людям, дарила им луч надежды. Кроме Гриновской гостиной в библиотеке действует постоянная выставка художников инва-

любные украсить куда более престижную картинную галерею.

В библиотеке есть зал, где регулярно собираются киевские барды и исполняют свои произведения, которые никого не оставляют равнодушными. После Гриновских чтений состоялся концерт, где Александр Резник, Жорж Шанаев и Николай Шошанин порадовали своим искусством.

После концерта меня долго не покидала мысль о том, как жаль, что эта замечательная библиотека находится так далеко, и о ее существовании мало кто в Киеве знает. Но подумав хорошенько, я понял, что только здесь, на окраине Киева и могло сохраниться это чудо. Уж больно не престижное для

бизнеса это место. Вспомнил, сколько библиотек в городе за последние 20 лет было закрыто, а помещения отдали коммерческим структурам. Причем не только библиотеки. Закрыли детские кафе, которых было в городе не так уж и мало. Теперь в Киеве ни одного не осталось. Водкой торговать выгоднее, чем детскими напитками и пирожными. Детских дошкольных учреждений, которых в Киеве было несколько сотен — не осталось почти совсем. И не только потому, что сократилось число детей, а потому что на культуру, на воспитание детей у государства нет денег. Каких-то 20 лет назад мне и в голову не могло прийти, что в начале 21 века в Киеве будут ты-



Александр Резник

сячи беспризорных детей, как это было после гражданской войны. Теперь вижу это каждый день. Конечно, замечательно, что благодаря усилиям энтузиастов еще существуют эти островки культуры, но океан бездуховности и коммерции размывает их берега, они становятся все меньше и меньше. Пока еще Фрези Грант тайком живет на берегу Днепра, и как говорят местные жители, даже иногда бегает по волнам в районе Корчеватого, но без поддержки со стороны государства и без возрождения меценатства, благодаря которому культура существовала в России в 19-м веке, эти островки могут исчезнуть без следа.

Александр Лузан



Алла Дубенюк и Николай Шошанин

СОБЫТИЯ

Ночь музеев в России



“Вход в музеи, выставочные залы и галереи будет бесплатным”, — отметил министр культуры Александр Авдеев. Он уточнил, что большинство залов должны работать до 00:00, и только некоторые — до 22:00. “В Москве решили основной датой выбрать 18 мая, в Питере — 25 мая. Самое главное, что этой акцией, по нашим оценкам, в этом году воспользуется полмиллиона человек, которые придут в музеи ночью”, сказал министр.

Он рассказал, что крупные выставки запланированы в Царицыно, Кусково, Государственном историческом музее, а также практически во всех музеях Санкт-Петербурга. “Даже метро предоставляет свое помещение, и ночью с 14 по 15 мая на станции метро “Кропоткинская” будут музыкальные концерты. Люди будут выходить из Пушкинского музея и дальше на “Кропоткинскую” будут слушать концерт”, — заявил Авдеев. Министр отметил, что в нынешнем году Эрмитаж и Третьяковская галерея в “Ночь музеев” откроют фондохранилища, благодаря чему можно будет посмотреть экспонаты, которые в обычное время не показываются, передает РИА Новости. “Акция становится популярной, она отражает огромную тягу людей к нашей базовой культуре — к живописи, и мы стремимся к тому, чтобы в последующие годы в этой акции принимали участие все краевые, областные, муниципальные, федеральные музеи, чтобы она стала большим музейным праздником”, — сообщил министр. Он отметил, что мероприятие оказалось очень популярным, в том числе и у молодежи.